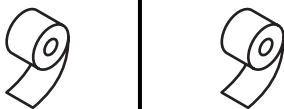
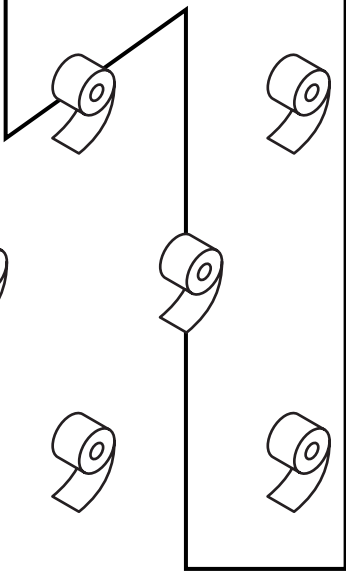


divadelníBAF! 9



**Festivalový
zpravodaj**



Zahajovací slovo

Alexandr Průša

Vloni jsem poslední lednový den v noci sbalil pár posledních účtů, vytiskl spoustu tabulek a smluv, to vše naházel do obálky a vypravil se na hlavní poštu, která má v Brně do půlnoci. Venku poprchávalo, snad i trochu mrzlo. Když jsem vstoupil do úzké místnosti, dýchlo na mě lidské teplo, takže se mi klasicky zamlžily brýle. Jak se mi obraz přede mnou zjevoval postupně, postupně mi docházelo, co vidím a co se zde zřejmě odehrává. Přímo u přepážky stály dvě pěkně oblečené dámičky, před nimi stoh asi tisíce — to nepřeháním — obálek a za nimi fronta několika zoufalých lidí, co stejně jako přišli odeslat vyúčtování nějakého grantu anebo žádost o jiný. Všichni jsme potřebovali dnešní razítko. Paní za okýnkem trpělivě štosovala obálky a po nekonečných patnácti minutách zahlásila, že všichni ostatní již mohou jít, protože do půlnoci už beztak neodbaví nikoho, kromě slečinek. Zmar a zoufalství právě dostalo svou konkrétní podobu. V místnosti to začalo hučet jako v úle, padaly nadávky, padaly návrhy, jak vše vyřešit. Poštačka na jeden konstruktivní přistoupila a přijala obálku od prvního nešťastníka. V podstatě mu dala vytoužené razítko se známkou, on jí peníze, do pokladny je však zapsala až později, neb nemohla přerušit markování hory obálek od dvou slečen. Dalšímu nešťastníkovi již řekla, že na to kašle a ať jde. Nastalo dalších deset minut, kdy lidé jen mlčky sledovali poštačku a odmítali uvěřit, že to myslí vážně. Někteří odešli sami, jiným naznačila ochranka, že ven se dá dostat i méně příjemným způsobem, a tak jsme se rozešli všichni.

Za pozdě dodané vyúčtování pak ministerstvo poslalo ne zcela bezvýznamnou pokutu a odmítlo udělit grant na další ročník. Čertví, kolik dalších jiných projektů ten večer nedostalo svou vytouženou podporu a skončilo zcela. A šlo by donekonečna rozebírat, kdo je v tomto příběhu „hlavní viník“. Mně to ze všeho nejvíc připomnělo, jaké maličkosti někdy řídí náš život. Z té pošty jsem samozřejmě odcházel s tím, že už mě to nebaví a že ten festival už prostě dělat nebudu.

• • •

Máme den před festivalem a raduji se, že to bude den docela volný. Vše hlavní je připraveno a nedodělků docela málo, mám čas si s nimi „pohrát“. Pro organizátora čehokoli mnoho hezčích pocitů neexistuje. Telefon. Divadlo ruší svou účast. Než novinu zpracuji, telefon. Lektorka nemůže dojet. Průser. Obvolávám známé, pak neznámé, nakonec téměř i náhodné... mezi hovory nadávám, že mě to nebaví a že ten festival už prostě dělat nebudu.

Mimochodem, potěší, kolik cizích a neznámých lidí mě rovnou nepošle do háje, jako třebas jistá poštačka,

a účastně přemýšlí a navrhuje, koho bych ještě mohl oslovit, a nezištně ještě dlouho po hovoru posílají čísla a nápady. Přitom by jenom mohli říct „nevím, nemám čas, neotravuj“.

• • •

Chtělo by to dojít k nějakému závěru, pointě, nebo alespoň sebedojímacímu patosu. Tak třeba: Organizovat divadelní festival, to je opravdu sranda. Sranda, o které člověk často přemýšlí, jestli si ji napříště neodpustit. Ale neudělá to, jako to neudělal už několikrát. Proč?

Odpovědí snad bude letošní ročník. Věřím, že se povede a že Vám se na něm bude líbit.

Kontakty na soubory

AmaTeatr // Brno

web: www.buranteatr.cz/repertoar/amateatr_2019_2020

fb: facebook.com/divadloprkno

e-mail: denisa.tchelidze@buranteatr.cz

Čiarový kód // Bratislava

web: www.zusjkowalskeho.eu

e-mail: mihalek.miroslav@gmail.com

DEMOscéna // Trnava

web: www.demoscena.sk

fb: @DEMOscéna

e-mail: domorakd@gmail.com

Divadlo Kolárka // Blansko

web: www.divadlokolaraka.cz

fb: facebook.com/divadlokolaraka

e-mail: divadlokolaraka@divadlokolaraka.cz

Divadlo Prkno // Veverská Bítýška

web: www.prkno.net

fb: facebook.com/divadloprkno

e-mail: hostae@seznam.cz

Divadlo SoLiTEater // Praha

web: www.soliteater.cz

fb: facebook.com/Divadlo.SoLiTEater

e-mail: libor@ulovec.com

Divadelní spolek Slavkov u Brna // Slavkov u Brna

e-mail: strdel@seznam.cz

Ilegumova divadelní společnost // Praha

web: www.ilegum.cz

fb: facebook.com/ilegum

e-mail: libor@ulovec.com

RáDi // Brno

web: www.radiradi.cz

fb: facebook.com/radivadlojenakazlive

e-mail: lietavova.eva@gmail.com

Reservé // Most

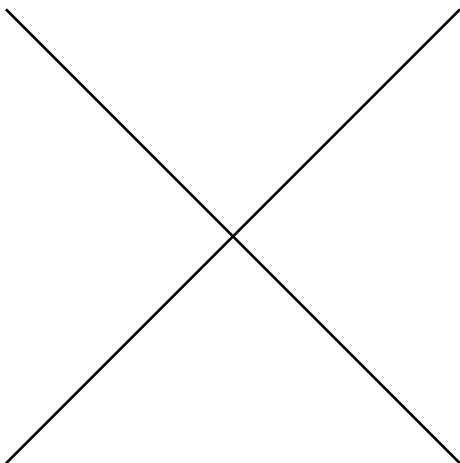
e-mail: pavel.skala@premosteni.eu

Skupina Pátečníci // Praha

web: spatecnici.cz/

fb: facebook.com/spatecnici

e-mail: l.turjanic@gmail.com



Program

Čtvrtek 28. 11.

18:00–18:30 // malý sál

**Divadelní spolek Slavkov u Brna:
Námluvy**

18:50–20:10 // velký sál

Divadlo Prkno: Gedeonův uzel

20:30–21:00 // malý sál

RáDi: Peří

21:15–22:45

Diskuze

Divadelní spolek Slavkov u Brna, Divadlo
Prkno, RáDi

Pátek 29. 11.

18:15–18:40 // malý sál

Reservé: Pijesh Pijem Pijeme

19:00–21:00 // velký sál

**Divadlo SoLiTEater / Ilegumova
divadelní společnost: Přisámbůh!**

21:15–22:45

Diskuze

RáDi — POKOLENA, Reservé, Divadlo
SoLiTEater / Ilegumova divadelní společnost

Sobota 30. 11.

10:30–12:15 // velký sál

Divadlo Kolárka: Monobloc

12:40–14:00 // malý sál

Skupina Pátečníci: Faust

14:50–15:15 // velký sál

**Kabaret Sauvignon: Byl Václav IV.
homosexuál?**

15:35–17:05

Diskuze

Divadlo Kolárka, Skupina Pátečníci, Kabaret Sauvignon

17:30–18:15 // velký sál

**Čiarový kód: Vážené súdružky, milí
súdruhovia!**

20:00–21:00 // velký sál

AmaTeatr: Autobus

21:15–22:15

Diskuze

Čiarový kód, AmaTeatr

Neděle 1. 12.

11:00–12:00 // velký sál

DEMOscéna: Zlá čiara, dobrý kruh

13:00–13:40 // velký sál

Skupina Pátečníci: Basileus

14:00–15:00

Diskuze

DEMOscéna, Skupina Pátečníci

tiráž

šéfredaktor

Matěj Málek

komiks

Matěj Málek

typografie

Matěj Málek

redaktoři

Alexandr Průša

sazba

Matěj Málek

podpořili nás

Festival divadelníBAF je pořádán za finanční podpory Statutárního města Brna a Ministerstva kultury ČR.

B | R | N | O | I

 LABYRINT
LUŽÁNKY



varhpo

#1: Zjevení

